

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48»  
г. Кандалакша

Материалы к проекту  
**«ДЫМКОВСКОЕ ЧУДО»**



Март 2020г.

*Чем знаменито Дымково? Игрушкою своей!  
В ней нету цвета дымного,  
А есть любовь людей.  
В ней что – то есть от радуги, От капелек росы.  
В ней что – то есть от радости, Гремящей как басы.  
(В. Фофанов)*

### **Пояснительная записка**

Формирование творческой личности начинается уже в дошкольном возрасте, поэтому воспитание творческих способностей – одна из главных задач в работе детьми.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в процессе ознакомления с народно –прикладным искусством.

В наше время недостаточно внимания и времени уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства и народным творчеством.

Русская народная игрушка является особым видом народного творчества. Она будит мысль и фантазию ребенка, является наиболее доступной формой знакомства с народными промыслами и народно-прикладным творчеством.

Народная игрушка донесла до нас многовековой художественный опыт, соприкосновением с которым ребенок обогащает, усиливает пластическую, графическую и цветовую выразительность своих рисунков и результатов лепки, других видов деятельности. Образный строй игрушки, несмотря на глубину и сложность, открыт восприятию ребенка, поэтому может быть хорошим началом в воспитании навыков восприятия вообще, необходимом позднее, при встречах с искусством профессиональным. На предметах прикладного искусства легче научить детей смотреть, разглядывать, выбирать, сопереживать, эмоционально откликаться на художественные произведения, находить образные слова и выражения для передачи собственного отношения к предметам.

#### ***Актуальность:***

Дымковская игрушка - самый доступный и понятный вид народно-прикладного творчества для дошкольников. «Дымка» – это мир сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей народной пластики легко узнаваемы детьми и радуют их яркими красочными орнаментами. Знакомство с одним из старинных промыслов России – Дымковской игрушкой, способствует не только художественно – эстетическому развитию детей, но и воспитывает нравственные качества ребенка-дошкольника. А что же такое «дымковская игрушка»? Игрушка, в которую никто не играет? Сувенир? Детская забава? Ответы на эти и многие другие вопросы про дымковскую игрушку, мы с детьми и хотели получить в ходе реализации этого краткосрочного проекта

**ПРОЕКТ**  
**«Дымковское чудо».**

**Цель проекта:** Приобщать детей к миру прекрасного через знакомство с произведениями народного творчества дымковских мастеров.

**Задачи проекта:**

1. Формировать знания о дымковской игрушке, как произведение народного творчества.
2. Формировать умение создавать изображения по мотивам дымковской росписи.
3. Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству, к народному творчеству, уважение к работе мастеров.

**Участники проекта:** воспитанники средней (2) группы, родители (законные представители) воспитанников, педагоги группы.

**Паспорт проекта:**

Тип проекта: творческий, познавательно-исследовательский.

По характеру участия: ребенок-участник.

По продолжительности: краткосрочный (1 месяц)

По количеству участников: групповой.

**Этапы и сроки проведения проекта:**

1. Подготовительный – 5-10 марта 2020 года.
2. Практический - 11-25 марта 2020 года.
3. Итоговый – 26-31 марта 2020 года.

**Перспективный план работы по проекту**  
**«Дымковское чудо»**

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
<b><i>I этап – подготовительный (5-10 марта 2020г.)</i></b>	
1. Выбор темы, названия проекта.	
2. Изготовление и сбор материала по теме проекта.	
3. Постановка цели.	
4. Изучение методической литературы.	
5. Поиск информации в сети Интернет.	
6. Изучение опыта работы дошкольных образовательных организаций по	

данному направлению.  
7. Встречи с родителями воспитанников

**II этап- практический (11-25 марта 2020г.)**

1. Опрос детей по теме «Шахматы»  
2. Цикл занятий:  
Познавательное развитие:  
- «Знакомство с дымковской игрушкой»

«Поможем дымковской игрушке»( с использованием Даров Фребеля).

«Как петушок в Дымково ходил»

Художественно-эстетическое развитие:

- Рисование «Дымковский петушок»

Лепка «Дымковский конь»

Аппликация « Дымковская ярмарка»

Речевое развитие:

Дидактические игры:

- «Подбери узор», «Укрась дымковского коня», «Найди лишнее», «Угадай игрушку»

*Чтение художественной литературы:*

«Стихи, загадки русские потешки о Дымке»

«Чем знаменито Дымково?»

В. Фофанов,

«Дымка» Г. Громько,

«Волшебные игрушки» Т.

Неунылова,

«Весёлая Дымка» А. Дьяков.

*Просмотр мультфильмов:*

«Дымковская

игрушка». [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=orkIXHSf5s](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=orkIXHSf5s)

1. Анкетирование родителей «мир дымковской игрушки»

2. Изготовление (шитье, вязание) дымковских игрушек.

3. Консультации для родителей «Загадки дымковской игрушки» «Детям о народной игрушке».

4. Выставка «Дымковская игрушка у меня дома» (выставка игрушек, принесенных родителями)

5. Оформление картотеки «Стихи о чудо- дымке»

6. Мастер класс «Изготовление дымковской барыни» (из бросового материала)

7. Оформление технологических карт «Лепим дымковскую игрушку».

Информационно-методическое обеспечение [http://www.1-kvazar.ru/u\\_dymka.htm](http://www.1-kvazar.ru/u_dymka.htm)  
<http://dimkovo.ru/>

[0&feature=emb\\_logo](#)

«История дымковской игрушки»

[https://www.youtube.com/watch?v=bVLSstpBPnY&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=bVLSstpBPnY&feature=emb_rel_pause)

Рассматривание альбома  
«дымковские игрушки»  
«Дымковская роспись».

*III этап- итоговый (26-31 марта 2020г.)*

1. Итоговое развлечение «В гости к Дымковской барыне».

Изготовление рукописной книги «Дымковская ярмарка».

**«Познавательное развитие»**

**Интегрированное занятие  
«Готовимся на ярмарку»**

Автор: воспитатель  
Бойкова Наталья Владимировна.

*Программное содержание:*

1. Уточнять знания детей о дымковской игрушке.
2. Формировать умение составлять дымковский узор с помощью «Даров Фрёбеля».
3. Воспитывать любовь и интерес к народному искусству.

**Словарная работа:** активизация словаря - дымковские игрушки, делают из глины, элементы узора- кольца, точки, круги, волнистые линии, клетки.

**Материал:** посылка, внутри которой находится красивая коробочка, дымковская игрушка Петушок, трафареты Петушков, письмо от мастеров, аудиозапись с загадкой, схемы «Дымковский узор», колокольчик, «Дары Фрёбеля» - модуль № 8,9,10.

Модуль №8	«Палочки» (деревянные палочки разной длины, шести цветов и неокрашенные). Деревянные палочки — 2.5 см, 5 см, 7.5 см, 10 см, 12.5 и 15 см.	
Модуль №9	«Кольца и полукольца» (малые, средние, большие). Кольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см. Полукольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см.	
Модуль №10	«Фишки» - (восемь цветов и неокрашенные-точки). Мелкие разноцветные фишки для представления точки	

**Предварительная работа:** просмотр мультфильма «Простоквашино», познавательная беседа «В гости к дымковским мастерам», рассматривание дымковских игрушек, разучивание стихотворений об дымковских игрушках, рассматривание альбома «Дымковские игрушки и узоры».

**Ход занятия:**

Воспитатель на ковре собирает вокруг себя детей. Звенит в колокольчик.

*Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг  
Слева – друг и справа – друг.  
Вместе за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.*

*Воспитатель :* Ну, вот у нас у всех хорошее настроение.

- Помните, мы с вами смотрели мультфильм «Простоквашино». И там к Матроскину, Шарику и дяде Фёдору пришел почтальон Печкин? Что он им принес? (Почтальон Печкин принес посылку).

- И нам почтальон Печкин принес посылку, вот она.

*Воспитатель открывает посылку и достает красивую коробочку.*

*Воспитатель:* Посмотрите, какая красивая коробочка. Хотите узнать что там?.

Воспитатель пытается открыть коробочку, но раздаётся голос:

«Чтобы открыть коробку, нужно отгадать загадку. Ели отгадаете правильно, то коробочка откроется. Слушайте»

*Яркий хвостик полукругом*

*И красивый гребешок.*

*Кто кричит на всю округу*

*Рано утром?..(Петушок).*

*Воспитатель:* Смотрите, коробочка то наша открылась. Значит, правильно отгадали загадку.

Воспитатель достает Петушка.

*Воспитатель:* Ребята посмотрите, да это не простой петушок а...какой? (Это Петушок дымковская игрушка). Он красивый, да нарядный. Давайте- ка, мы Петушку все вместе стихотворение покажем и расскажем.

*А сейчас детвора, у меня для вас игра.  
Будем дымку изучать и узоры повторять.  
В дымке есть узор волна, извивается она.  
В дымке есть узор колечки, как на шерсти у овечки.  
В дымке есть узор кружки – покружились малыши.  
А сейчас поставим точки, ставим точки мы на щёчки.*

*От носика к ушкам прямые проведём, словно по дорожке мы весело идём!*

*Воспитатель:* Мы сами уже ходили в гости к дымковским мастерам. И знаем много о дымковской игрушке. Давайте вспомним, что мы уже знаем.

- В каком селе делают игрушки (В селе Дымково.)

- Из чего изготавливают дымковскую игрушку (Дымковские игрушки делают из глины)

- Чем покрывали дымковскую игрушку? (Белилами.)

- А какие основные цвета используют дымковские мастера (Красный, синий, желтый, немного зеленого).

*Воспитатель:* Какие вы молодцы, все правильно назвали. Ребята, посмотрите, а здесь в коробочке еще и письмо есть.

Воспитатель достает и читает.

«Дорогие ребята, пишут вам мастера из села Дымково. Вы уже знаете, что мы каждый год привозим на ярмарку много глиняных расписных игрушек. Но у нас случилась беда. Все наши красивые и волшебные краски исчезли. Помогите, нам. Отправляем вам белых Петушков. Украсьте их для ярмарки»

*Воспитатель:* Ребята, вот оказывается, зачем нам прислали эту посылку. Как вы думаете, сможем ли мы помочь дымковским мастерам? Тогда проходите в свои мастерские за столы.

Дети проходят и садятся за столы. На столе, перед каждым ребёнком, трафарет «Петушок» и модули №8,9,10 из «Даров Фрёбеля».

*Воспитатель:* Дымковские мастера украшали свои игрушки красками, да белилами, а мы с вами с помощью элементов их волшебной коробочки, в которой живут кольца, полукольца, точки и палочки. Вот вам небольшие подсказки. (Воспитатель обращает внимание на схемы «Узоры дымковской росписи») Посмотрите на них и приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей.

*Воспитатель:* Какие красивые Петушки у нас получились. Как вы думаете, дымковским мастерам понравятся наши работы.



## Художественно-эстетическое развитие

### «Дымковская лошадка»

Автор: воспитатель  
Каранкевич Анна Витальевна

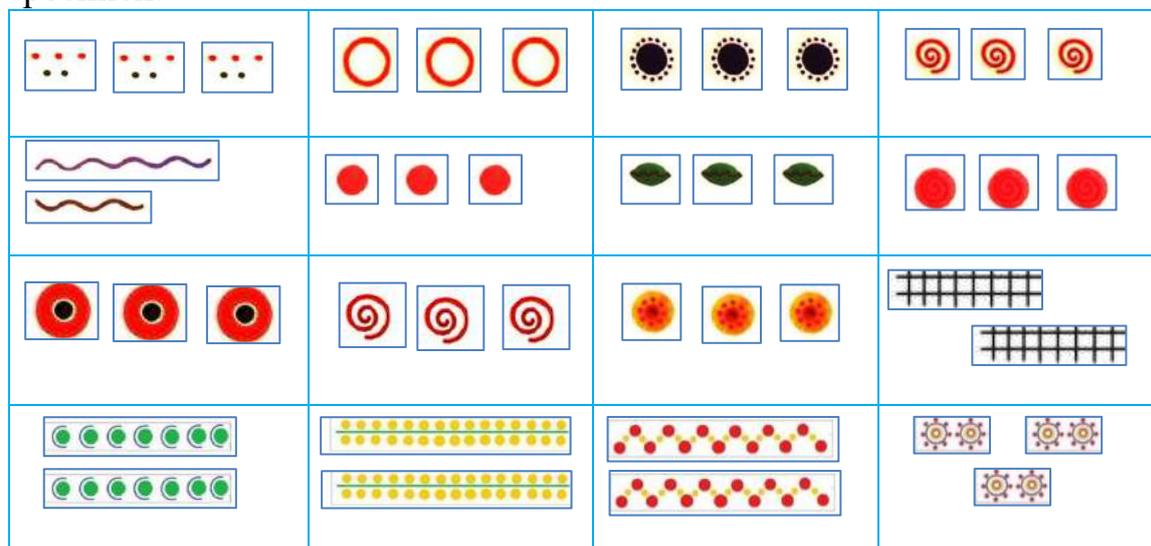
#### Программное содержание

1. Формировать умение у детей составлять узор дымковской росписи: из точек, прямых горизонтальных линий, примакиваний, колец, кругов, использовать в рисовании определённые цвета, применяемые в дымковской росписи.
3. Развивать чувство композиции при раскрашивании лошадки.
3. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству; к домашним животным, желание заботиться и беречь их.

**Словарная работа:** активизация словаря: игрушка лошадка, кольцо, точка, линия, полоска, сверху вниз, слева, направо.

**Предварительная работа:** Беседы о дымковской игрушке.????

**Материал:** игрушка лошадка (белая), игрушка дымковская лошадка, гуашь, кисти, ватные палочки, силуэты лошадок, Карточки с элементами дымковской росписи:



#### Ход занятия:

*Дети собираются около воспитателя и становятся в круг*

Воспитатель: - Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.

Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

*Дети улыбаются друг другу и воспитателю.*

*Воспитатель:* Дети, сегодня к нам в гости пришла необычная гостья. А чтобы узнать кто она, нам необходимо отгадать загадку. Попробуем отгадать?

*Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок.*

*У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок.*

*Шелковиста ее грива,*

*Весела она, игрива.*

*У нее так шерстка гладка,*

*Это к нам бежит ... (Лошадка)*

*Воспитатель:* Какие вы молодцы, отгадали загадку. А вот и наша гостья, игрушка-лошадка.

*Воспитатель показывает детям игрушку лошадку.*

*Воспитатель:* Ребята, а что случилось? Почему наша лошадка, не веселая? Вы знаете, что могло произойти? (У лошадки плохое настроение. Она заболела).

*Воспитатель:* Давайте спросим у самой лошадки?

- Лошадка, что с тобой приключилось?

*Лошадка:* Здравствуйте, дети. Я необычная лошадка, а дымковская. Только теперь меня совсем не узнать... Мы с моими подружками- лошадками гуляли и вдруг начался сильный дождь. Он смыл все наши красивые узоры... И теперь все лошадки стали грустными, потому что они уже не нарядные, а просто белые.

*Воспитатель:* Ребята хотите помочь нашей лошадке? (Да, хотим помочь).

- Прежде чем помочь лошадке, давайте вспомним из каких элементов состоит узор дымковской игрушки.

**Дидактическая игра «Составь узор».**

*Воспитатель предлагает детям карточки с элементами росписи и вырезанные силуэты игрушки- лошадки. Придумайте свой узор из элементов росписи.*

*Лошадка:* Молодцы ребята, вы вспомнили, какие дымковские узоры бывают. И теперь я точно знаю, что вы сможем помочь мне и моим подружкам.

*Воспитатель:* Я думаю, вы готовы стать дымковскими мастерами.

*Дети надевают фартуки. Дети садятся за столы.*

*Воспитатель:* Но сначала разомнем пальчики и приступим к работе.

**Пальчиковая гимнастика:**

*Прежде, чем рисовать.*

*Нужно пальчики размять.*

*Указательный и средний,*

*Безымянный и последний.*

*Поздоровались с большим.*

*А теперь потрем ладошки.*

*Друг о друга мы немножко.*

*Кулачки разжали – сжали,*

*Кулачки разжали – сжали.*

*Вот и пальчики размяли.*

*Воспитатель: Вы готовы украсить лошадок дымковской росписью?*

*Самостоятельная работа детей. (Воспитатель уточняет у детей название фигур, цветов, элементов росписи, проводит индивидуальную работу.).*

*Воспитатель: Посмотрите ребята, какие красивые, яркие и нарядные получились у вас лошадки.*

*- Посмотрите, вот и наша лошадка стала красивой и нарядной.*

*Воспитатель (незаметно для детей) вносит дымковскую игрушку Лошадку.*

*Лошадка: Спасибо, вам дети! Мои подружки теперь красивые, как и я.*

*Воспитатель: Давайте рядом с лошадкой разместим её красивых подружек.*

*Ой, люли, ой, люли,*

*Кони на лужок пошли.*

*Кони удалые, красивые расписные...*

## Речевое развитие

### Стихи о Дымковской игрушке.

Да, игрушки – не простые,  
А волшебно-расписные:  
Белоснежны, как березки,  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор.  
И идет о дымке слава –  
Заслужила это право!  
Говорят о ней повсюду.  
Вот какое это чудо!

### Водоноска.

За студёною водицей  
Водоноска – молодица  
Как лебедушка плывёт.  
Вёдра красные несёт  
На коромысле не спеша  
Посмотри, как хороша  
Эта девица – краса,  
Туга чёрная коса,  
Щёки алые горят  
Удивительный наряд:  
Сидит кокошник горделиво,  
Как лебедушка плывёт  
Песню тихую поёт.

### Индюк.

Вот индюк нарядный,  
Весь такой он ладный,  
У большого индюка  
Все расписаны бока.  
Всех нарядом удивил,  
Крылья важно распустил.  
Посмотрите, пышный хвост  
У него совсем не прост –  
Точно солнечный цветок,  
А высокий гребёшок,  
Красной краскою горя,  
Как корона у царя.

**Няня.**  
В кокошнике няня,  
На руках Ваня.  
И хорош, и пригож Ваня,  
Не забудь няню, когда подрастёшь.

**Петушок**  
Петушок, петушок,  
Золотой гребешок.  
Ты подай голосок  
Через тёмный лесок.  
Через лес, через реку  
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»

\*\*\*

Индя-индючек, ты похож на сундучок.  
Сундучок не простой:  
Красный, белый, золотой.  
Бока крутые, рога золотые,  
Копытца с оборкой,  
А на спине – Егорка.  
В летний день, погожий день  
Балалаечка трень-брень.  
-Ты играй, мой Ванечка,-  
Просит друга Танечка.  
Зонтик грибком, руки крендельком,  
Ходит девица-краса по улице пешком.  
Барашек – свисток,  
Левый рог – завиток,  
Правый рог – завиток,  
На груди – цветок  
Через горные отроги,  
Через крыши деревень,  
Краснорогий, желторогий  
Мчится глиняный олень.  
Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил,  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил.



## «Дидактические игры»



## «Лото «Народные промыслы»

**Цель игры:** продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус у дошкольников.

**Задачи:**

- расширять представление о многообразии узоров народных промыслов России;
- совершенствовать представление о характерных элементах узора и цветосочетании народного декоративно – прикладного искусства: «Городецкая роспись», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Хохлома»;

**Материал:** Набор карточек (большие и маленькие) с изображением различных предметов с разными росписями (гжель, хохлома, гордец) в произвольном порядке.

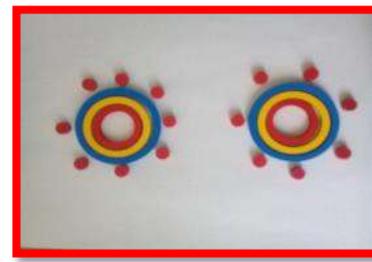
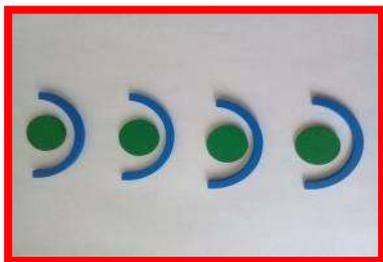
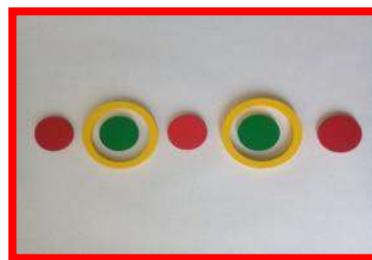
**Ход игры:** Раздаются по одной карте, на которой изображены различные предметы с росписями. Ведущий использует маленькие карточки с предметами с различными росписями. Побеждает тот игрок, кто первый заполнит свою карточку.

## «Составь узор» (с использованием «Даров Фрёбеля»).

**Цель:** формировать представление о дымковской росписи, развитие сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики.

**Материал:** схемы с элементами дымковской росписи, набор «Дары Фрёбеля». (модули №8, 9,10,11)

**Ход игры:** дети рассматривают элементы росписи, подбирают необходимые элементы из «Даров Фрёбеля» и выкладывают узор



### Филимоновская игрушка



Уникален этот промысел тем, что он никогда не прерывался. Он передается из поколения в поколение. Филимоновские игрушки родились в селе Филимоново Тульской области. В основном их изготавливал делом замечательных женщин. Работали зимой, затем игрушки продавали на ярмарках и базарах. Плетя фигурки вручную, расписывают игрушки здесь не кисточкой, а гусиным пером.

Сюжеты филимоновской игрушки традиционны - это береза, крестьянка, солдат, наездник на понишке, но животных - корова, баран, лошадка, медведь, не птиц курица, петух и многие другие. В отличие от других все филимоновские игрушки - это сувениры, даже баранки и кашперы. Игрушки после росписи выглядят очень яркими и праздничными, выразительными и добродушными. Когда смотришь на собранные вместе филимоновские игрушки, то несильно повышается настроение.

#### Богородские игрушки

Село Богородское стало крупным промышленным центром по изготовлению деревянной игрушки. Наверняка вы встречали такую игрушку!



делают подковылками. Подковылку достигают с помощью пилочки, пилочка или грузиков. Содержание игрушек разнообразно - это сюжетный плакат, басня, спорт и космос, и все отныне игрушки-шутки!



#### Матрешка

Матрешка - русская игрушка, деревянная, ярко раскрашенная кукла, полая внутри, в которую вкладываются такие же куклы меньшего размера. Первые русские матрешки были созданы как забавы для детей.

Название произошло от уменьшительно-ласкательной формы русского женского имени Матрена, которым часто называли девочек в крестьянских семьях. Каждая матрешка представляет собой изображение девочки или женщины в русской национальной одежде: в сарафане, с платочком на голове.



Все куклы составляют одну игрушку, которая друг на друга, но каждая имеет своей индивидуальности. Матрешка - один из самых популярных русских сувениров.

## Что такое народная игрушка?



Учитель-логопед Кудрявцева Л.П. 2018 г.

### История народной игрушки

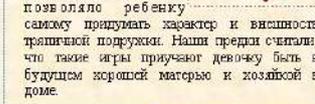
Уходят корнями в глубокую древность. Это самая ранняя форма художественного творчества народа, населявшего Россию, которая на протяжении многих веков развивалась, сочетая в себе колорит и многогранность культуры нашего народа. Материалы для изготовления игрушки были разнообразными. Мастерицы из всего, что давала человеку природа: глины, сополи, слоновьи бивни и дерево. Как было малышу не любить такую детскую игрушку? Ведь все, из чего она была изготовлена, было так близко знакомым и привычным. Как будто сама природа давала человеку от щедрот своих, чтобы побудить к творчеству и дать жизнь новому творению.

Как только малыши появлялись на свет, его зеркала сплунувшим становилась игрушка или "подушка", как называли ее наши предки. Сделав малышке подушечки и подушечки или "шариком". Это могла быть заурядная куклоподобная маха с оловянкой, тряпчатая, дракой лоскутков ткани с вышивочными или прилпачными кусочками махи.

Подушечки или махи, селюдь-рудашки, по мнению предков, небо и небесный мир, как бы соединяли ребенка с миром добра. Самое интересное, что в игрушках нашего народа не встречаются изображения злого или страшного персонажа, ведь в старину считалось, что такая игрушка может привлечь зло к малышу. Ребенка роет, млежались и игрушки, окружающие его. Они успокаивали, помогали ему научиться

использовать окружающее его пространство. Для этой цели изготавливались различные куклы на палочке. Чаще всего это был конь - как символ солнца. Ребенок чувствовал, что его конь следует за ним по пятам, покорный вопле хозяина. Таким образом, ребенок впервые мог почувствовать себя сильным и сильным другом для своей игрушки.

Наша предки были прозорливы и умны. Чутко чувствуя природу ребенка, они давали ему ту детскую игрушку, которая не только развлекала, но и обучала малыша, подготавливая его к дальнейшей жизни. Игрушек было немало, но каждая из них приучала ребенка к дальнейшей жизни. Девочки играли в тряпичных куклах. Мамаи ловко мастерили дочкам куклоподобные из кусков ткани и веревки. Причем такую куклу не выбрасывали, бережно хранили в доме, передавая от дочки к дочке, ведь в крестьянских семьях традиционно было много детей. Лицо у такой куклы обычно не прорисовывалось и это позволяло ребенку самому придумать характер и внешность тряпичной подружки. Наши предки считали, что такие игры приучают девочку быть в будущем хорошей матерью и хозяйкой в доме.



Встречались детские игрушки, характерные для какой-то определенной местности. Такие игрушки сохранились в нашей культуре и по сей день.

### Дымковская игрушка



Это очень древний промысел. В старину представляли "Светловскую" - предание, на котором люди считали в светловских, танцевали и звали духи. Так и появилось, что в сел Дымково делают

светловские и игрушки. В семье чаще семейства изготавливали самые разнообразные игрушки из глины. Это березка, фантастические животные и птицы, подушки-светловские. Промысел сохранился и до наших дней. Конечно, это были изготовители игрушки и самого интересного, но все равно до сих пор мастера изготавливают такую игрушку не заводским способом, а вручную. Вручную же расписывают куклоподобные, так что каждая кукла неповторима.

Такая игрушка изготовлена теплом человеческих рук, ближе детям своей простотой. Именно этим дымковская игрушка и привлекает современных детей.



## «Знакомство с Дымковской игрушкой»



Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет. На весенних праздниках в Дымковской слободе устраивались весёлые гулянья, непременным атрибутом которых были глиняные игрушки-свистульки.

Постепенно искусное мастерство игрушечников стало популярным.

Свистульки были в виде барынь под зонтиком, румяных кавалеров, коней, медведей, оленей, уток и петухов, - празднично расписанные по белой глине разноцветными полосами и линиями, кольцами и точечками, кружочками, похожими на цветы. Игрушки эти очень простые. В фигурке барыни выделяется голова в кокошнике да юбка-колокол с передником. Наездник может быть не только на коне, но и на козле, свинье или петухе. Корова, баран, козёл очень похожи между собой, а отличаются друг от друга только формой рогов. Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. На белом фоне ярко сверкают малиновый, синий, зелёный, жёлто-оранжевый цвета.

Дымковская игрушка, близкая по форме изделиям других промыслов, имеет характерные отличия в росписи. Вылепленная из красной глины, она после обжига окрашивается разведенным на молоке мелом, сейчас заменой служат водно-эмульсионные белила. По белому фону выполняют роспись темперными красками. Звонкие тона красного, желтого, зеленого, синего цветов, иногда дополненные медной поталью (раньше использовали даже сусальное золото), создают яркую, жизнерадостную гамму росписи.

*из книги П. И. Уткина и Н. С. Королевой "Народные художественные промыслы"*

Изначально дымковские игрушки были посвящены празднику Свистунья. К этому дню народные умельцы изготавливали свистульки из красной глины, которые обжигали и рисовали на них различные узоры. Они делались в виде различных животных. Здесь были: и петушок, и уточка, и олень, и индюк, и лошадь, а также фигурки барышни. Однако со временем назначение праздника было забыто, а вот промысел возобновился в 20 веке и стал настоящей визитной карточкой этого края. Дымковские игрушки стали

делать как русские сувениры.

### Как ее сделать?

Сначала берется красная глина, смешанная с коричневым речным песком. Такой вид глины существует именно близ Вятки. Из нее вылепливается фигурка, например, петух, индюк или лошадь. Лепить фигурки приходится по частям. Затем с помощью жидкой глины они склеиваются, фигурка корректируется мастером.



Затем игрушка высушивается и обжигается в печи при высокой температуре.

Затем принимаются ее раскрашивать. Узоры наносят белой краской. Раньше краску делали из мела, замешанного на молоке.

Сегодня существуют специальные краски. Кроме белого цвета, игрушки изобилуют синим, зеленым, желтым цветами, которые придают им особую жизнерадостность. Сверху игрушки покрывались взбитым белком, что придавало им яркий блеск и нарядность. Каждая игрушка неповторима, поскольку сделана вручную.



Среди множества фигурок, собранных в музеях, вы не найдете двух одинаковых. Самый крупный музей игрушки находится именно в Кирове. Название промыслу дала Дымковская слобода, где начали делать эти глиняные игрушки. Уже давно это поселение является частью города

Кирова, раньше носившего названия Хлынов и Вятка.

Как бы ни развивалась техника, знаменитое дымковское ремесло до сих пор остается ручным. Мастера создают игрушки, бережно храня старинные традиции. Поэтому каждая фигурка уникальна. Дымковские игрушки изготавливаются уже на протяжении веков и остаются популярными, являясь не только сувенирами, но и хранителями народной памяти, символом русской народной культуры.



## Особенности росписи дымковской игрушки

Для того, чтобы придать неповторимый образ дымковской игрушке использует сочетание ярких, контрастных цветов и геометрических форм. Благодаря этому фигурки приобретают праздничный раскрас.

Создание дымковской игрушки было и остается женской профессией. Полет фантазии и знание древних традиций и обычаев помогает прекрасному полу создавать невероятные образы и передавать их целой гаммой сочных красок.



Дымковская игрушка стала одним из символов Кировской области, подчеркивающим самобытность Вятского края, его древнюю историю.

И по сей день дымковская игрушка продолжает радовать нас своей яркостью, красочностью, праздничностью. Промысел дымковской игрушки сохраняется благодаря дымковским мастерицам из города Кирова.

**Фото - материал к проекту.**

**Выставка «Дымковская игрушка у меня дома»  
(выставка игрушек, принесенных родителями)**



**Дидактическая игра «Составь узор».**



## «Вместе с мамой»

(продуктивная деятельность дома)



## Поделки родителей

Серова Татьяна Эдуардовна «Дымковская лошадка».



Интегрированное занятие «Готовимся на ярмарку».

